



PARA ONE
ALVA NOTO
ARIEL PINK
ISOLEE, KOZE
HUDSON MOHAWKE
ETIENNE JAVMET

Les Siestes
électroniques

TOVLOVSE 25-28 JVIN

El pequeño festival de Toulouse ha demostrado ser uno de los eventos más destacados del verano en Francia.

Le Temps, julio 2003

En los últimos tres años, Les Siestes électroniques se ha convertido en una de las principales citas en Francia.

Mouvement, junio 2004

Un "mini Sónar" en Toulouse.

Le Monde, junio 2005

Les Siestes....uno de los festivales franceses más originales. Así como uno de los más especializados con un gran cartel.

Les Inrockuptibles, junio 2006

Cualquiera que haya estado alguna vez en el Piknik Electronic de Montreal o en el PollerWiesen de Colonia sabrá que la música electrónica se experimenta mejor al aire libre y a la luz del día. Las incomparables Siestes électroniques de Toulouse perfecciona la fórmula con conciertos por la tarde frente a un público tranquilo, despreocupado, tumbado en el césped.

Earplug, junio 2007

Tú, las baguettes, el baile: esto son Les Siestes Electroniques, conéctate y vete de fiesta!

Pichfork Media, junio 2007

LES SIESTES ELECTRONIQUES

Situado en Toulouse, en el sur de Francia, Les Siestes électroniques es un festival que tiene lugar en verano donde artistas de la cultura musical y digital actúan se dan cita en un entorno natural. Un cartel ecléctico, ambicioso, principalmente enfocado a la música electrónica y dirigido a todo tipo de públicos.

En los últimos seis años, Les Siestes électroniques se han convertido en una importante cita tanto para los más curiosos como para los amantes y los profesionales de la música. Su reputación se extiende más allá de las fronteras francesas, resaltándose siempre su frescura gracias a los nuevos descubrimientos que propone cada nueva edición.

A lo largo de este tiempo, nuestro festival ha atraído a una gran audiencia, de todas las edades y categorías sociales. Un público, a menudo compuesto por familias o grupos de amigos amantes de las siestas en el campo. Una oportunidad para disfrutar del sol, tendido sobre la hierba al borde del río Garona y envuelto por una agradable atmósfera.

El hecho de que los conciertos al aire libre sean gratuitos hace de Les Siestes électroniques un hermoso momento, una excepción dentro del panorama de los festivales europeos. "Les Siestes", como es llamado en Toulouse, ofrece la oportunidad de ver en concierto lo mejor de la música de nuestros días, así como sabrosas noches, talleres y exposiciones. Todo una experiencia a no perderse.



¿Qué te espera en la 8ª edición de Les Siestes Electroniques?

Auténticos visionarios (Alva Noto, Kim Hiorthoy), jornada de mente y cuerpo (Etienne Jaumet), lo último de la música de baile (Prosumer, Dj Koze, Isolée) nuevas promesas (Hudson Mohawke, Ghostape, Larytta), psychopop (Ariel Pink, Dominique Leone), sonidos *eighties* (Anoraak, Slice & Soda) y ritmos sucios (Fukkk Offf)...

¿Por qué no puedes perdértelo?

Porque podrás disfrutar del "art de vivre" del sur de Francia.

Si no entiendes los festivales donde tres grupos tocan al mismo tiempo, si estás cansado de estar entre 10.000 personas para escuchar música y si estás harto de conciertos y de cerveza de mala calidad, entonces Les Siestes Electroniques es para ti!

INFORMACIÓN

Fecha

La 8ª edición del festival tendrá lugar entre el 25 y el 28 de junio.

Lugares

Teatro Garonne – 1 avenue du château d'eau
Estación de Metro St Cyprien (line A).

Música experimental y "after-show", 10€

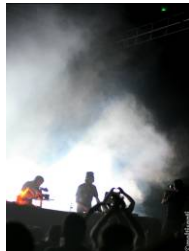
Jueves 25 de junio y viernes 26 de junio – desde las 19:30 hasta la 1:00 de la mañana.



Bikini Club - Rue Hermes - Ramonville
Estación de Metro Ramonville (line B).

Clubbing, 20 €

Sábado 27 de junio – a partir de las 23:00.



Pradera des Filtres - Rue Laganne
Estación de Metro St Cyprien o Esquirol (line A).

Actuaciones campestres y músicas intrépidas, GRATIS!

Sábado 27 de junio y domingo 28 de junio – desde las 16:00 hasta las 22:00.



Abono

30 €

En venta en: www.fnac.com o www.digitick.com o www.ticketnet.fr

EN EDICIONES ANTERIORES PASARON POR LES SIESTES...

Juan Atkins (Metroplex, USA), **Atom tm** (Rather Interesting, Chile), **Funkstörung** (K7 !, Germany), **Thomas Fehlmann** (Kompakt, Germany), **Justus Koehncke** (Kompakt, Germany), **Murcof** (Leaf, Mexico), **Superpitcher** (Kompakt, Germany), **DAT Politics** (Skipp, France), **Modeselektor** (Bpitch Control, Germany), **Ada** (Areal, Germany), **Jan Jelinek** (~Scape, Germany), **Para One** (Institutbes, France), **AGF** (Orthlong Musork, Germany), **Vladislav Delay** (Mille Plateaux, Finland), **Brooks** (Accidental, United Kingdom), **Yoshihiro Hanno** (Cirque, Japan), **Tujiko Noriko** (Mego, Japan), **Marco Passarani** (Peacefrog, Italia), **Marc Collin** (Peacefrog, France), **Colleen** (Leaf, France), **Sylvain Chauveau** (Fat Cat, France), **Nôze** (Circus Company, France), **Ark** (Perlon, France), **Aoki Takamasa** (OP.Disc, Japan), **So So Modern** (Transgressive, New Zealand), **Apparat** (Shitkatapult, Germany), **Lindstrom** (Feedelity, Norway), **Chateau Flight** (Versatile, France), **Trapist** (Thrill Jockey, Austria), **Legowelt** (Clone, The Netherlands), **Richard Devine** (Schematic, USA), **Schneider TM** (City Slang, Germany), **Monolake** (Imbalance, Germany), **Domotic** (Active Suspension, France), **Joakim** (Versatile, France), **Toshiyuki Yasuda** (Megadolly, Japan), **Lusine ICL** (Ghostly, USA), **Cabanne** (Telegraph, France), **Kevin Blechdom** (Chicks on speed, USA), **Fujiya & Miyagi** (Grönlandd, United Kingdom), **The Emperor Machine** (DC Recording, UK), **Todd Terje** (Feedelity, Norway), **Turzi** (record Makers, France), **Rex The Dog** (Kompakt, United Kingdom), **Dabrye** (Ghostly, USA), **Pierre Bastien** (Rephlex, France), **Mike Dred** (Rephlex, United Kingdom), **Arovane** (City Center Office, Germany), **Krikor** (Kill The DJ, France), **Ensemble** (Fat Cat, France), **Magnetophone** (4AD, United Kingdom), **Donna Regina** (Karaoke Kalk, Germany), **Bernhard Fleischmann** (Morr Music, Austria), **Mitchel Akyama** (Intr Version, Canada), **Kammerflimmer Kollektief** (Staubgold, Germany), **Gangpol und Mit** (Wwilco, France), **Jonas Bering** (Kompakt, France), **Masha Orella** (Monika Ent., Germany), **Smith & Hack** (MMM, Germany), **Pigna People** (Nature, Italia), **Benge** (Expanding, United Kingdom), **Damian Lazarus** (Get Physical, UK), **Sogar** (12K, Germany), **Midaircondo** (Type, Sweden), **A Hawk and a Hacksaw** (Leaf, USA), **Hauschka** (Karaoke Kalk, Germany), **Dapayk & Padberg** (Mo Ferry, Germany), **Sebastien Tellier** (Record Makers, France), **Pascal Comelade** (Because, France), **Bertrand Burgalat** (Tricatel, France), **Appleblim** (Skull Disco, United Kingdom), **Charlemagne Palestine** (Subrosa, USA) ...



CARTEL 2009

25 de junio

Teatro Garonne – 10€

20:30 **Alva Noto** (Alemania)

. . . . After

22:00 **Suicide Club** (Francia)

00:00 **Fukkk Offf** (Alemania)

26 de junio

Teatro Garonne – 10€

20:30 **Ariel Pink** (EE.UU.)

. . . . After

22:00 **Anoraak** (Francia)

23:00 **The Eternals** (Francia)

27 de junio

Bikini Club – 20€

23:00 **Lawrence** (Alemania)

1:00 **Isolée** (Alemania)

2:00 **Dj Koze** (Alemania)

4:00 **Para One** (Francia)

27 de junio

Pradera des Filtres – GRATIS!

17:00 **Ghostape** (Suiza)

18:00 **Etienne Jaumet** (Francia)

19:00 **Kim Hiorthoy** (Noruega)

20:00 **Prosumer** (Alemania)

28 de junio

Pradera des Filtres – GRATIS!

17:00 **Half a rainbow** (Francia)

18:00 **Dominique Leone** (EE.UU.)

19:00 **Larytta** (Suiza)

20:00 **Hudson Mohawke** (Reino Unido)

CONTACTO



Association Rotation

1 Place Olivier
31 300 Toulouse (F)

info@les-siestes-electroniques.com

www.les-siestes-electroniques.com

Samuel Aubert, Director

+33 (0)144 935 231

samuel@les-siestes-electroniques.com

Nicolas Pozmanoff, RR.PP.

+33 (0)980 084 492

nicolas@les-siestes-electroniques.com

Les Siestes électroniques forman parte de la red "International City of Advanced Sound" que incluye festivals como Numusic en Noruega, Club Transmediale en Alemania, TodaysArt en los Países Bajos, FutureSonic en el Reino Unido, Rokolectiv en Rumania, Dispatch en Serbia, Mutek en Canadá, entre otros.

Para más información : www.icas.us

Les Siestes électroniques tienen también lugar en Montreal y en Kyoto, en una miniversión del festival. Si estás cerca de una de estas dos maravillosas ciudades y quieres saber más sobre nuestro proyecto, contáctanos!